



Gepensioneerde Personeelsleden van het Provinciaal Instituut PIVA

Verslag uitstap Mons 23 oktober 2014

Als PIGEP de schoolbus van PIVA mag gebruiken, kunnen er slechts 44 gegadigden mee op uitstap. Voor deze activiteit waren er echter veel meer belangstellenden dan dat er plaatsen in de bus waren. De eerste 44 ingeschrevenen waren dus zeker van hun plaatsje aan boord van de bus. Het bestuur moest helaas een 12-tal andere leden ontgoochelen, omdat het quorum van 44 vrij snel bereikt was.

In de voormiddag werd een bezoek gebracht aan het biochocoladebedrijf Belvas in Ghislenghien. Normaal wordt er geen groepsbezoek toegelaten, maar voor de oud-leerkrachten van PIVA wilde de bedrijfsleider echter graag een uitzondering maken. Hij legde ons enthousiast uit dat de grondstoffen via fair trade aangeschaft worden en dat alle producten op zuivere en natuurlijke wijze vervaardigd worden. De chocolade bevat 72 procent cacao afkomstig uit Zuid-Amerika. De amandelen komen uit Murcia, de noten uit Piemonte, de pistachenoten uit Sicilië en de kokosnoten uit Sri Lanka. Voor het vervaardigen van de pralines worden geen bewaarmiddelen noch kleurstoffen gebruikt. Er komen ook geen synthetische aroma's aan te pas en alle producten zijn glutenvrij.

Tijdens de rondleiding kon uitgebreid geproefd worden van het lekkers, wat natuurlijk bijzonder gewaardeerd werd door de deelnemers.

Dan ging het naar de provinciale hotelschool van Henegouwen in Saint-Ghislain. Als voorgerecht kregen we een 'Bar sur peau' voorgeschoteld. Dan kwam de hoofdschotel op tafel: 'Pintadeau fermier laqué aux agrumes'. En als afsluiter brachten de leerlingen ons een 'Soupe glacée de chocolat amer et oeuf neige parfumé à la chartreuse'. Voorwaar, een lekkere ervaring én een stijlvolle ontvangst vanwege leerkrachten en leerlingen !

Tot slot reden we naar Mons, volgend jaar culturele hoofdstad van Europa. Er waren 2 keuzemogelijkheden voorzien: ofwel een rondwandeling in de stad, ofwel een bezoek aan de tentoonstelling 'Tekenen des Tijds' in het fraaie museum voor schone kunsten, waar visionaire werken van vóór 1914 worden geëxposeerd.

Het fileleed spaart natuurlijk ook Henegouwen niet, dus ging de terugrit iets minder vlot dan voorzien. Maar dat nemen we er - noodgedwongen – allemaal graag bij.

Paul Kruyniers, verslaggever van dienst.